



LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO
Prot. 0004334 del 15/05/2023
V-4 (Entrata)

LICEO

MARIA IMMACOLATA



Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

www.magistrale-immacolata.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it

Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez B

Liceo Scientifico

Coordinatrice

Prof.ssa Stefania Crisetti

DIRIGENTE

PROF. ANTONIO TOSCO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2020/2021	"Idee in azione"	JA- Italia	Partecipazione online e progettazione per un totale di 30 ore.	Organizzazione di attività lavorativa e propositiva in collaborazione.	Soddisfacente
	La scuola, il covid e la vaccinazione. Orientamento.	Rotary International "Rypen 2022"	Partecipazione online e progettazione per un totale di 33 ore.	Consapevolezza dei propri diritti e doveri nelle emergenze sanitarie.	Soddisfacente
2021/2022	"Acqua" risorsa da difendere	Rotary International "Rypen 2022"	Partecipazione online e progettazione per un totale di 20 ore	Analisi della risorsa "Acqua" nell'ambito dell'Agenda 2030	Soddisfacente
	PCTO/ Orientamento	Università Chieti/Pescara	Partecipazione online ai 4 incontri per un totale di 12 ore	Conoscenza dei percorsi di Scienze Economiche, Aziendali, Giuridiche e Sociologiche	Soddisfacente
2022/2023	"Il mondo del lavoro si racconta ai giovani"	Rotary International Club di San Giovanni Rotondo	Partecipazione a 6 incontri per un totale di 15 ore.	Conoscenza e approfondimento delle realtà riguardanti le diverse categorie professionali raccontate ai giovani.	Soddisfacente

¹Le prove Invalsi sono requisito di ammissione all'Esame di Stato

I PCTO non sono requisiti di ammissione.

Educazione Civica
(art. 10 c.1 dell'Ordinanza)

A.S.	Tema trattato
2020/2021	Educazione alla legalità' (Il rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.) Cittadinanza attiva (I diritti e i doveri degli studenti. Conoscenza e attuazione consapevole dei Regolamenti di Istituto e del Patto educativo di Corresponsabilità.
2021/2022	Le organizzazioni di volontariato. Diritti del lavoro. Educazione finanziaria per il benessere sociale. Educazione alla salute per il benessere. Art. 9 della Costituzione e il MIBAC.
2022/2023	La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

Prove INVALSI
a.s.2022/2023

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2022/2023 sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
1 marzo 2023	Prova di Italiano	1
2 marzo 2023	Prova di Matematica	1
3 marzo 2023	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	1
29-30 maggio 2023	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	NON DISPONIBILE

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2022/2023 hanno svolto le prove invalsi.

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

Uscita didattica	Visita al termovalorizzatore (località Paglia - Manfredonia).	Alunne ed alunni delle quinte A e B SC.
Viaggi di istruzione	Viaggio in Grecia.	Alunne ed alunni delle classi quinte.
Orientamento	Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Foggia. Partecipazione all' Open Day dell'Università degli Studi di Chieti.	Alunne ed alunni delle classi quinte.

Progetto lettura	Lettura del libro "Fermate i socialisti" e incontro con l'autore Antonio Tedesco.	Alunne e alunni del triennio di tutti gli indirizzi.
"HIPPO HURRA' - Un cavallo per amico"	Progetto di ippoterapia finalizzato alla stimolazione della coordinazione neurosensoriale e motoria	Alunni con disabilità e compagni-tutor della classe
"Lo specchio dell'anima"	Progetto di arte finalizzato alla promozione della creatività e della socializzazione	Alunni con disabilità

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L'Istituto Magistrale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
11. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
12. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
13. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

14. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
15. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
16. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2.LA STORIA DELLA CLASSE

La classe, formata da 20 alunni (13 femmine e 7 maschi), è caratterizzata da allievi attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, con pochissimi studenti che devono essere spronati allo studio. Nel complesso, la classe, anche nel periodo della didattica a distanza, ha mostrato tenacia, attenzione, perseveranza ed impegno. Il rientro in presenza a partire dallo scorso anno, ha rafforzato il rapporto costruttivo con i docenti ed evidenziato le conoscenze, le capacità e le competenze di molti alunni, le cui qualità si sono evidenziate fin dal primo anno.

Da sottolineare come le numerose partecipazioni ai test di ingresso universitari, abitudine invalsa in questi ultimi anni, distraggono inevitabilmente gli alunni, che invece dovrebbero palesare il massimo impegno per portare a termine con successo il percorso di studi dei cinque anni, importante per la propria formazione. Tale atteggiamento assume maggior rilievo in questo anno scolastico, caratterizzato dal faticoso riallineamento didattico-educativo dopo il lungo lockdown, che ha generato non pochi problemi specie negli allievi più sensibili, ma ha anche determinato una postura di visibile rilassamento in altri allievi, da motivare continuamente. Ciononostante, tutti gli studenti hanno conservato attenzione, partecipazione attiva e apprendimento consapevole fino al termine delle attività didattiche, gestendo con lodevole competenza la trattazione del sapere anche in maniera interdisciplinare.

Da segnalare che, durante la DAD, le attività di Orientamento e PCTO si sono svolte con regolarità in modalità online e con la partecipazione interessata di quasi tutti gli alunni, pur in considerazione dei problemi di connessione o di altra natura riferiti all'emergenza Covid. Nell'anno in corso l'attività di PCTO si è svolta in presenza.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Di Cosmo	Maria Grazia
Inglese	La Porta	Grazia
Lingua e cultura latina	Mondelli	Maria
Filosofia	Grifa	Giovanni
Storia	Grifa	Giovanni
Matematica	Crisetti	Stefania
Fisica	Cavorsi	Grazia
Scienze Naturali	Celeste	Michele
Sostegno	Massa	Tiziana
Storia dell'Arte	Mischitelli	Angela
Scienze Motorie	Di Michele	Anna
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Chifari	Giovanni

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Religione Materia Alternativa	Barbano Filippo	Chifari Giovanni	Chifari Giovanni
Italiano	Di Cosmo Maria Grazia	Di Cosmo Maria Grazia	Di Cosmo Maria Grazia
Lingua e cultura latina	Mondelli Maria	Mondelli Maria	Mondelli Maria
Storia	Grifa Giovanni	Grifa Giovanni	Grifa Giovanni
Filosofia	Grifa Giovanni	Grifa Giovanni	Grifa Giovanni
Inglese	La Porta Grazia	La Porta Grazia	La Porta Grazia
Matematica	Crisetti Stefania	Crisetti Stefania	Crisetti Stefania
Fisica	Cavorsi Grazia	Cavorsi Grazia	Cavorsi Grazia
Scienze Naturali	Lombardozi Maria Teresa	Celeste Michele	Celeste Michele
Storia Dell'arte	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela
Sc. Motorie E Sport.	Di Michele Anna	Di Michele Anna	Di Michele Anna
Sostegno	_____	_____	Massa Tiziana

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
2020/21	19			19
2021/22	19			19
2022/23	20			NON DISPONIBILE

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

Nucleo Tematico (macroarea)	Uomo e natura
Italiano	Leopardi, Carducci, D'Annunzio, Pascoli e Montale
Lingua e cultura latina	Plinio il Giovane: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio". Lucano: "L'attraversamento della Libia" (dal Bellum civile)
Inglese	Life in the Victorian towns. "Grass" by C. Sandburg
Storia	Risorse naturali e trasformazioni tecnologiche nelle scoperte e invenzioni del primo Novecento.
Filosofia	Feuerbach e il naturalismo ateo.
Matematica	I limiti e le forme indeterminate
Fisica	La carica elettrica-i circuiti elettrici-la calamita e fenomeni magnetici
Scienze Naturali	La tettonica delle placche, vulcani e terremoti. Gli idrocarburi.
Arte	L'impressionismo: Monet e Renoir "La Grenouillere". Postimpressionismo: G. Seurat "Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande-Jatte". Van Gogh: "Notte Stellata", "Campo di grano con volo di corvi". I Fauves: Matisse "La danza". Il Divisionismo. Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi". F. L. Wright "La casa sulla cascata". Stefano Boeri "Il bosco verticale"
Scienze Motorie	Orienteering

Nucleo Tematico (macroarea)	Il lavoro
Italiano	Verga e Pascoli
Lingua e cultura latina	Marziale e l'umiliante condizione del cliens. La protesta sociale nella satira di Giovenale. Seneca descrive lo stress degli occupati. Il maestro ideale di Quintiliano
Inglese	Victorian social reforms. "Animal Farm" by G. Orwell
Storia	Società di massa e mutamento dello impiego della forza-lavoro nella industria tra fine Ottocento e inizio Novecento
Filosofia	Lavoro e plusvalore nella riflessione di K. Marx.
Matematica	L'integrale definito
Fisica	Il potenziale elettrico-il condensatore-la forza elettromotrice-le leggi di OHM-l'induttanza-energia campo magnetico
Scienze Naturali	I combustibili e l'energia termica-gli idrocarburi. Le proteine.
Arte	Il Realismo e il lavoro: Courbet "Gli spaccapietre". Millet "Le spigolatrici". Postimpressionismo: Van Gogh "I mangiatori di patate". Il Divisionismo: A. Morbelli "In risaia". Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato". Futurismo. U. Boccioni "La città che sale". La Bauhaus. La Pop Art e la serigrafia
Scienze Motorie	Efficienza fisica. Lavoro cardio-circolatorio. Sistemi energetici.

Nucleo Tematico (macroarea)	Le atrocità della guerra
Italiano	Ungaretti, Quasimodo.
Lingua e cultura latina	Il bellum civile (Lucano)
Inglese	The War Poets. Life in the trenches during WWI. 21st century conflicts. "Grass" by C. Sandburg
Storia	La distruzione generalizzata e indiscriminata nel secondo conflitto mondiale (guerra totale)
Filosofia	La lotta contro la volontà di vivere in A. Schopenhauer.
Matematica	Derivate e integrali
Fisica	La scoperta della struttura dell'atomo-l'elettromagnetismo e le sue leggi
Scienze Naturali	I nitrocomposti. Gli enzimi, i gas nervini.
Arte	Picasso: "Guernica", "Massacro in Corea". Il Dadaismo: Duchamp "L.H.O.O.Q.". S. Dali' "Il volto della guerra".
Scienze Motorie	Visione dell'educazione fisica e dello sport nel periodo fascista

Nucleo Tematico (macroarea)	La memoria
Italiano	Pirandello, Leopardi e Svevo
Lingua e cultura latina	La memoria nelle opere storiche di Tacito. Le Confessiones di Agostino
Inglese	The Stream of Consciousness. Moments of being (V. Woolf). Remembrance Day. "Grass" by C. Sandburg
Storia	Olocausto e sterminio ebraico ferita nella memoria della umanità.
Filosofia	Alle origini del tempo e della storia in M. Heidegger.
Matematica	Funzioni continue e discontinuità
Fisica	Il concetto di flusso e le leggi di Maxwell
Scienze Naturali	I neurotrasmettitori, gli amminoacidi, le ammine, le proteine
Arte	Il Cubismo: Picasso "Les demoiselles d'Avignon"; "Guernica" Il Surrealismo: S. Dalì "La persistenza della memoria"; "Sogno causato dal volo di un ape".
Scienze Motorie	I circuiti del controllo motorio. I centri della memoria.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il viaggio
Italiano	Dante, Leopardi e Svevo
Lingua e cultura latina	Il viaggio nel Satyricon di Petronio
Inglese	"On the road" by Jack Kerouac. "Ulysses" by J. Joyce. "To the lighthouse" by V. Woolf. Man on the moon in the XXI century
Storia	Il viaggio degli Alleati verso Berlino (operazione Overlord :6 giugno 1944).
Filosofia	Ritorno all' essenza tragica dell' esistenza : angoscia e disperazione in S. Kierkegaard.
Matematica	Funzioni infinite
Fisica	La relatività ristretta di Einstein
Scienze Naturali	I catalizzatori: gli enzimi e le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.
Arte	Postimpressionismo. Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?". Il Futurismo Boccioni la serie degli addii "Quelli che vanno"; "Quelli che restano". Viaggio nell'architettura: Dall'architettura dell'Art Nouveau "Casa Milà" di Gaudì all'architettura fra le due guerre. Architettura organica, architettura razionalista, architettura fascista.
Scienze Motorie	Alla scoperta del corpo umano

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E
METODOLOGIE
Materia: ITALIANO**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale.	Lezione frontale – Lezione dialogata –
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		

<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabilità e collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare.	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine	L'età giulio – claudia. La favola di Fedro. La storiografia. La poesia bucolica ed encomiastica. Curzio Rufo. Valerio Massimo. Seneca.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo	L'epica e la satira: Lucano e Persio. Petronio. Plinio il Vecchio. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano. Marziale. La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio il Giovane. Quintiliano. Tacito. Dall'età degli Antonini al V secolo. Apuleio. Agostino	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Possedere un'adeguata capacità d'introspezione, fondata su una buona autostima e una equilibrata visione della società, e improntata alla consapevole possibilità di poter essere fautori di un miglioramento personale e collettivo.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Intervenire in una discussione esponendo in modo logico e persuasivo la propria opinione sulle scelte traduttive fatte, sulla propria interpretazione /contestualizzazione di un brano d'autore o su un argomento/tema di studio/ approfondimento.		

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		
--	----------------------------	---	--	--

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	Irrazionalismo e condizione esistenziale negli autori di inizio Ottocento. Esistenza ed essenza. Ontologia e metafisica classica. Capitale e lavoro in Marx, i maestri del sospetto, natura e cultura, Husserl ed Heidegger, fede e secolarismo, da Kierkegaard a Nietzsche.	Attività dialogica ed ascesa alle vette del sapere assoluto Lezione frontale Dialogo didattico Utilizzo dosato e controllato di mappe funzionali all'addestramento ed all'esercizio della ragione critica.
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitali	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS L'Italia Repubblicana.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.		

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-GRAMMAR: Causative verbs (pg 136) . Linkers of reason/result . Different uses of GET. A sporting life. Collocations, verbs and expressions for sports</p> <p>--The main literary forms: fiction,, poetry, drama;</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context;</p> <p>- The first half of Queen Victoria's reign - milestones of the Victorian Age ;</p> <p>-Victorian compromise.</p> <p>-The life of young Victoria. Victoria and Albert. The first half of Queen. The Great Exhibition. The building of the railway. The British Empire</p> <p>-Charles Dickens: "Oliver Twist", analisi, commento del brano "Oliver wants some more" "Coketown", "Hard times" (reading and text analysis).</p> <p>Types of Victorian novels (extra materials).</p> <p>-Types of Victorian novels (extra materials).</p> <p>-E.Bronte: "Wuthering Heights", style, narrative technique and themes)</p> <p>-"Limericks" by E, Lear.</p> <p>-Robert Louis Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (style, narrative technique, setting), "The story of the door". "Dr.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
---	---	--	--	---

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali proprietà di una funzione ● Apprendere il concetto di limite di una funzione ● Calcolare i limiti di funzioni ● Calcolare i limiti di successioni ● Studiare il comportamento di una serie ● Apprendere il concetto di derivata di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione ● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico, ● Cooperative Learning, ● Classe capovolta
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione ● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale ● Applicare lo studio di funzioni ● Risolvere un'equazione in modo approssimato 	
<p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere il concetto di integrazione di una funzione ● Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari ● Calcolare gli integrali 	

<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenza digitale 	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.</p>	<p>definiti di funzioni anche non elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici ● Apprendere il concetto di equazione differenziale ● Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine. 	
<p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua 	<p>Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze sociali e civiche 	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		

Materia: FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------

<p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principi fisici di un fenomeno ● Apprendere il concetto di velocità come derivata dello spazio, di accelerazione come derivata della velocità, di corrente come derivata della carica ● Apprendere i concetti che stanno alla base della teoria della relatività ● Applicare le equazioni di Maxwell ai vari fenomeni elettromagnetici ● Studiare l'andamento di carica e scarica di un condensatore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico, ● Cooperative Learning, ● Classe capovolta
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere un'equazione in modo approssimato ● Apprendere il concetto di integrazione di una funzione ● Apprendere il concetto di equazione differenziale ● Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine. 	
<p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le conseguenze della relatività ristretta e generale ● Saper applicare le leggi della fisica quantistica ● Comprendere i fenomeni nucleari: 	

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenza digitale 	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.	radioattività, fusione e fissione.	
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	● Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	● Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

Materia: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici. Biochimica: le biomolecole. Scienza della terra: la tettonica delle placche, terremoti e vulcani.	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta.
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale Imparare ad imparare	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione, analizzare un'opera d'arte secondo quattro livelli di lettura. Utilizzo del linguaggio e della nomenclatura specifica	La Storia dell'arte: Romanticismo-Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo. Espressionismo, Cubismo, Futurismo. L'arte fra le due guerre: Il Surrealismo e la Metafisica. La Pop Art	Utilizzo della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, in cui l'attività didattica diventa interattiva e collaborativa. Gli alunni producono, documenti di analisi e studio delle opere d'arte, utilizzando vari software.
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale	Saper collocare un'opera d'arte nel suo periodo inquadrandone le motivazioni, il significato e i condizionamenti storici e culturali. Saper individuare cosa avviene, parallelamente in Europa	Disegno: Il disegno architettonico e la progettazione di una	

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, in maniera attiva, lasciando spazio al confronto, con rispetto per le idee altrui. Sapersi coordinare, avendo capacità organizzativa allo scopo di raggiungere l'obiettivo fissato	unità abitativa	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta, metodologia semplificata dall'utilizzo della piattaforma
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale Imparare ad imparare	Utilizzo di software didattici per la presentazione dei propri lavori, anche in maniera articolata. Utilizzo del software CAD per il disegno e la progettazione al computer		

Materia: SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare comunicare			Cooperative Learning
	Collaborare e partecipare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Problem Solving
Identità e orientamento negli ambienti	Agire in modo autonomo e consapevole			Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	
	Individuare collegamenti e relazioni			
	Acquisire e interpretare l'informazione.	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	

Moduli DNL con metodologia CLIL

Per acquisire le conoscenze e perseguire le competenze relative a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 4 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 4

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO
(art. 11 c.1 - OM n. 45 del 09/03/2023)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **14 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
 - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
 - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **19 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM BIBBIA GERUSALEMME/ VOLUME UNICO <i>BOCCHINI SERGIO- EDB EDIZ.DEHONIANE BO(CED)</i>
ITALIANO	-DIVINA COMMEDIA (LA) 2015 + EBOOK / EDIZIONE INTEGRALE <i>ALIGHIERI DANTE -ed. PETRINI</i> - CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO <i>BALDI / GIUSSO / RAZETTI - ed. PARAVIA</i> - CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO <i>BALDI / GIUSSO / RAZETTI - ed. PARAVIA</i>
LATINO	COLORES 3 / DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI <i>GARBARINI-PASQUARIELLO- ed. PARAVIA</i>
STORIA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE <i>BARBERO - FRUGONI - SCLARANDIS- ed. ZANICHELLI</i>
FILOSOFIA	MERAVIGLIA DELLE IDEE -3^A ED. <i>MASSARO DOMENICO - PARAVIA</i>
INGLESE	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>
MATEMATICA	MATEMATICA.BLU 2.0 2^A ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) <i>BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA - ed. ZANICHELLI</i>
FISICA	DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS - VOLUME 5 (LDM) / LA FISICA IN CINQUE ANNI - INDUZIONE E ONDE ELETTROM., RELATIVITÀ E QUANTI <i>AMALDI UGO- ed. ZANICHELLI</i>
SCIENZE NATURALI	- GEOLOGICA. CAPIRE LE SCIENZE DELLA TERRA <i>MAURIZIO SANTILLI - ed. LINX</i> - CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE <i>VALITUTTI GIUSEPPE TADDEI NICCOLO' MAGA GIOVANNI E ALTRI- ed. ZANICHELLI</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	- SEGNI E MODELLI / VOLUME B - DALLA PROSPETTIVA AL DISEGNO DI PROGETTO <i>FIUMARA R. BORGHERINI - ed. DE AGOSTINI</i> - CRICCO DI TEODORO (IL) 5. VERS. ROSSA MULTIMEDIALE (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI- TERZA EDIZIONE <i>CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO -ed. ZANICHELLI</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE/ TASSELLI ANDREA - ed. D'ANNA</i>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 03/05/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Di Cosmo Maria Grazia	Italiano	Maria Grazia Di Cosmo
Mondelli Maria	Lingua e cultura latina	Maria Mondelli
La Porta Grazia	Inglese	Grazia La Porta
Grifa Giovanni	Filosofia	Giovanni Grifa
Grifa Giovanni	Storia	Giovanni Grifa
Crisetti Stefania	Matematica	Stefania Crisetti
Cavorsi Grazia	Fisica	Grazia Cavorsi
Celeste Michele	Scienze Naturali	Michele Celeste
Massa Tiziana	Sostegno	Tiziana Massa
Mischitelli Angela	Storia dell'Arte	Angela Mischitelli
Di Michele Anna	Scienze Motorie	Anna Di Michele
Chifari Giovanni	Religione	Giovanni Chifari

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Stefania Crisetti

S. Crisetti



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. ANTONIO TOSCO

Antonio Tosco

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1^a prova
- Griglia di valutazione 2^a prova
- Programmi disciplinari²

² I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^B Liceo SCIENTIFICO

Referente: PROF.SSA TIZIANA MASSA

Finalità

Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex-cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem-solving
- Problem-posing
- Mastery-learning
- Classe capovolta
- Cooperative-learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio-visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ~~comunicazione nella madrelingua;~~
- ~~comunicazione nelle lingue straniere;~~
- ~~competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;~~
- ~~competenza digitale;~~
- ~~imparare a imparare;~~
- ~~competenze sociali e civiche;~~
- ~~spirito di iniziativa e imprenditorialità;~~
- ~~consapevolezza ed espressione culturale.~~

Attività di recupero in itinere:

- ~~Riduzione dei contenuti~~
- ~~Schematizzazione dei contenuti~~

Verifica dopo l'attività di recupero:

- ~~prova strutturata~~
- ~~prova semistrutturata~~
- ~~Altro (.....Specificare))~~

Tematiche : (curriculum verticale di Educazione Civica)

- La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

Discipline coinvolte	N° ore per quadr.	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
STORIA E FILOSOFIA	7	Riflessione e interiorizzazione sulla conquista dei diritti fondamentali della persona.	The balance of power :storia delle istituzioni democratiche nella età post-moderna.	OTTOBRE/NOVEMBRE
ITALIANO	2	Riconoscere nella storia della bandiera il concetto di unità ,di uguaglianza e di appartenenza.	Storia della bandiera italiana e dell'Inno d'Italia.	OTTOBRE
LINGUA STRANIERA	3	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard, su argomenti familiari e specifici. Pronunciare con chiarezza in un accento familiare. Leggere testi fattuali su argomenti di interesse con discreto livello di comprensione. Intervenire in una conversazione esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni su eventuali problemi. Esprimere il proprio pensiero su situazioni meno frequenti, argomentando su eventuali problemi. Esprimere il proprio pensiero su temi astratti in una sequenza lineare di punti ben coesi.	La Costituzione e le istituzioni dei principali Paesi anglofoni. The UK political/judicial systems . UK Parliament vs Italian Parliament. Two forms of Government: Monarchy and Republic.	GENNAIO
STORIA DELL' ARTE	2	Fornire strumenti di lettura del paesaggio e di indagine del territorio di appartenenza promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese; favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio	La Costituzione: art 9 La norma opera su due direttrici distinte e ben definite: da un lato la promozione della cultura e dello sviluppo tecnico e scientifico; dall'altro, la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.	OTTOBRE
RELIGIONE	2	Riconoscere il valore della cultura e della legalità come antidoti alle mafie. Conoscere la testimonianza di ricerca della giustizia di alcune figure chiave sul piano istituzionale e religioso.	“Cosa nostra”: modelli antropologici, assunzione della fenomenologia religiosa come fattore trainante. I “martiri” della giustizia. Breve profilo dei giudici Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Rosario Livatino e del sacerdote Pino Puglisi.	GENNAIO

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadr.	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
STORIA E FILOSOFIA	7	La condizione di soggetto politico che partecipa ai processi decisionali collettivi.	Sub lege libertas :la libertà come scoperta e come conquista.	APRILE
ITALIANO	2	Conoscere nella storia della bandiera il motto di unità ,di uguaglianza e di coerenza.	Storia della bandiera italiana e dell'Inno d'Italia.	FEBBRAIO
LINGUA STRANIERA	3	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard, su temi familiari e specifici. Pronunciare in chiarezza in un accento familiare. Leggere testi fattuali su argomenti di interesse con discreto livello di comprensione. Intervenire in una conversazione esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni su attuali problemi. Esprimere il proprio pensiero su situazioni meno frequenti, argomentando su eventuali problemi. Esprimere il proprio pensiero su astratti in una sequenza lineare di punti ben coesi.	La Costituzione e le istituzioni dei principali Paesi anglofoni. The USA political/judicial systems . USA Congress vs Italian Parliament. The United Nations,	MAGGIO
STORIA DELL'ARTE	2	Conoscenza del fenomeno e sviluppo della capacità dell'analisi e del senso critico. Apprezzamento per il lavoro svolto dalle Forze coinvolte per combattere l'illegalità. Consolidamento del senso di responsabilità nel rispetto del patrimonio del proprio Paese	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie Il traffico illecito di opere d'arte, l'ultima frontiera della mafia. Iniziativa: l'Arte contro la mafia	FEBBRAIO

Cronoprogramma delle verifiche

Tipologia di verifica	Periodo	Docente somministratore	Correzione/Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Prova strutturata ● Prova semistrutturata ● Altro (_____)	30 Novembre	TIZIANA MASSA GIOVANNI GRIFA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottocommissione: DI COSMO, GRIFA, MISCHITELLI

<ul style="list-style-type: none"> ● Prova strutturata ● Prova semistrutturata ● Altro ()	30 Gennaio	TIZIANA MASSA GRAZIA LA PORTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottocommissione: CHIFARI, LA PORTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Prova strutturata ● Prova semistrutturata ● Altro ()	24 Marzo	TIZIANA MASSA MARIA GRAZIA DI COSMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottocommissione: DI COSMO, MISCHITELLI
<ul style="list-style-type: none"> ● Prova strutturata ● Prova semistrutturata ● Altro ()	Maggio	TIZIANA MASSA ANGELA MISCHITELLI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottocommissione: LA PORTA, GRIFA

VALUTAZIONE

Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace

	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli **Atteggiamenti/Comportamenti** secondo la rubrica seguente – peso del 50%

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023

ATTEGGIAMENTI – COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.

Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				
Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				
Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				

Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				
-----------------	--	--	--	--	--

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.

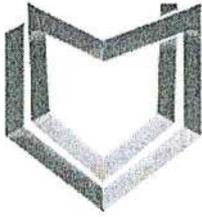
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Classe 5 sez. B	Candidato			
INDICATORI GENERALI	Descrittori		Punti	Punti assegnati
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.		4	
	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.		8	
	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.		12	
	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.		15	
	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.		17	
	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.		20	
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.		4	
	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.		8	
	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.		12	
	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.		15	
	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.		17	
	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.		20	
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.		4	
	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.		8	
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice		12	
	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.		15	
	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.		17	
	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.		20	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo.		3	
	Rispetto parziale/incompleto		5	
	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.		7	
	Rispetto adeguato dei vincoli posti.		9	
	Rispetto puntuale dei vincoli posti.		11	
	Rispetto completo dei vincoli posti.		12	
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, E STILISTICA RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti		4	
	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.		6	
	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.		9	
	Comprensione ed analisi corrette e complete.		11	
	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti		13	
	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite		14	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta		4	
	Interpretazione schematica e/o parziale		6	
	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita		9	
	Interpretazione corretta, sicura e approfondita		11	
	Interpretazione precisa, approfondita e articolata		13	
	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità		14	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE (PARTE GENERALE + PARTE SPECIFICA)			0	Punteggio dopo arrotondamento
PUNTEGGIO/15			0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)				
Classe 5 sez. B	Candidato			
INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punti	Punti assegnati	
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO -COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	4		
	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	8		
	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	12		
	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	15		
	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	17		
	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.	20		
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	4		
	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	8		
	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	12		
	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	15		
	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	17		
	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.	20		
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	4		
	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	8		
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	12		
	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	15		
	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	17		
	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.	20		
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	3		
	Parziale e/o approssimativa.	5		
	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	7		
	Corretta e precisa.	9		
	Corretta, articolata ed esauriente.	11		
	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.	12		
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	4		
	Elaborato confuso e a volte non lineare.	6		
	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	9		
	Elaborato sviluppato in modo coerente.	11		
	Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico. Buon uso dei connettivi.	13		
	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi.	14		
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L' ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	4		
	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	6		
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	9		
	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	11		
	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	13		
	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.	14		
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE (PARTE GENERALE + PARTE SPECIFICA)				
PUNTEGGIO/15				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Classe 5 sez. B	Candidato		
INDICATORI GENERALI	Descrittori		Punti assegnati
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.		4
	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.		8
	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.		12
	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.		15
	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.		17
	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.		20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.		4
	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.		8
	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.		12
	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.		15
	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.		17
	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.		20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.		4
	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.		8
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice		12
	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.		15
	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.		17
	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.		20
PUNTEGGIO PARTE GENERALE			0
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL' EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o paragrafazione inadeguati.		3
	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o paragrafazione non del tutto adeguati.		5
	Testo pertinente. Titolo e/o paragrafazione adeguati.		7
	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati		9
	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci		11
	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali		12
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL' ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.		4
	Elaborato confuso e a volte non lineare.		6
	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.		9
	Elaborato sviluppato in modo coerente.		11
	Elaborato sviluppato in modo coerente		13
	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.		14
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.		4
	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.		6
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.		9
	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.		11
	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.		13
	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.		14
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE (PARTE GENERALE + PARTE SPECIFICA)			
PUNTEGGIO/15			



LICEO

MARIA IMMACOLATA



Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

www.magistrale-immacolata.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it

Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

**IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2022/2023**

LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato _____ Classe 5

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione del punteggio

Punti	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
<i>Voto in base 20</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Voto in base 10</i>	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

Punti	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
<i>Voto in base 20</i>	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>Voto in base 10</i>	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Voto assegnato _____ /20

San Giovanni Rotondo, lì _____ /2023.

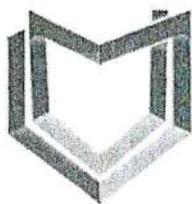
Il docente di Matematica
della classe 5
Prof.

Sezione A: Valutazione PROBLEMA n°

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-2)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2 (3-5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (6-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-3)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (4-8)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (9-13)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4 (14-18)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (4-8)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (9-13)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (14-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (3-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (6-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	

Sezione B: QUESITI

INDICATORI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								PUNTI
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA (max 2) <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE (max 3) <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO (max 3) <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e</i> <i>Procedure anche grafiche.</i>									
ARGOMENTAZIONE (max 2) <i>Giustificazione e Commento delle scelte</i> <i>effettuate.</i>									
Punteggio totale quesiti									



LICEO

MARIA IMMACOLATA



Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

www.magistrale-immacolata.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it

Tel: +39 0882 45 60 19
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

**IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE - A.S. 2022/2023**

LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

Data di svolgimento: 19 aprile 2023

Durata della prova 5 ore

Il candidato risolve uno dei due problemi e risponde a 4 quesiti del questionario proposti.

PROBLEMA 1

In un piano, riferito ad un sistema di assi cartesiani ortogonali (Oxy), è assegnata la curva k di equazione $y = f(x)$, dove è:

$$f(x) = \frac{x^2}{x^3 + 1}$$

- Dopo aver tracciato il grafico della curva k , trovare l'equazione della parabola passante per l'origine O degli assi e avente l'asse di simmetria parallelo all'asse y , sapendo che essa incide ortogonalmente la curva k nel punto di ascissa 1 (*N.B.: si dice che una curva incide ortogonalmente un'altra in un punto se le rette tangenti alle due curve in quel punto sono perpendicolari*).
- Enunciare il teorema di Lagrange e dire se sono soddisfatte le condizioni perché esso si possa applicare alla funzione $f(x)$ assegnata, relativamente all'intervallo $-1 \leq x \leq 0$.

PROBLEMA 2

Si considerino le lunghezze seguenti:

$$[1] \quad a + 2x, \quad a - x, \quad 2a - x,$$

dove a è una lunghezza nota non nulla ed x è una lunghezza incognita.

- Determinare per quali valori di x le lunghezze $[1]$ si possono considerare quelle dei lati di un triangolo non degenere.
- Stabilire se, fra i triangoli non degeneri i cui lati hanno le lunghezze $[1]$, ne esiste uno di area massima o minima.
- Verificato che per $x = \frac{a}{4}$ le $[1]$ rappresentano le lunghezze dei lati di un triangolo, descriverne la costruzione geometrica con riga e compasso e stabilire se si tratta di un triangolo rettangolo, acutangolo o ottusangolo.

QUESTIONARIO

1. Il rapporto fra la base maggiore e la base minore di un trapezio isoscele è 4. Stabilire, fornendone ampia spiegazione, se si può determinare il valore del rapporto tra i volumi dei solidi ottenuti facendo ruotare il trapezio di un giro completo dapprima intorno alla base maggiore e poi intorno alla base minore o se i dati a disposizione sono insufficienti.

2. Due tetraedri regolari hanno rispettivamente aree totali A' e A'' e volumi V' e V'' . Si sa che $\frac{A'}{A''} = 2$. Calcolare il valore del rapporto $\frac{V'}{V''}$.

3. Considerati i numeri reali a, b, c, d , comunque scelti, se $a > b$ e $c > d$ allora:

A) $a+d > b+c$;

B) $a-d > b-c$;

C) $ad > bc$;

D) $\frac{a}{d} > \frac{b}{c}$.

Una sola alternativa è corretta: individuarla e motivare esaurientemente la risposta.

4. Si consideri la seguente proposizione: "La media aritmetica di due numeri reali positivi, comunque scelti, è maggiore della loro media geometrica". Dire se è vera o falsa e motivare esaurientemente la risposta.

5. Determinare, se esistono, i numeri a, b in modo che la seguente relazione:

$$\frac{1}{x^2 - 5x + 6} = \frac{a}{x - 3} + \frac{b}{x - 2}$$

sia un'identità.

6. Si consideri la funzione:

$$f(x) = (2x - 1)^7 (4 - 2x)^5.$$

Stabilire se ammette massimo o minimo assoluti nell'intervallo $\frac{1}{2} \leq x \leq 2$.

7. La funzione reale di variabile reale $f(x)$ è continua nell'intervallo chiuso e limitato $[1,3]$ e derivabile nell'intervallo aperto $(1,3)$. Si sa che $f(1) = 1$ e inoltre $0 \leq f'(x) \leq 2$ per ogni x dell'intervallo $(1,3)$. Spiegare in maniera esauriente perché risulta $1 \leq f(3) \leq 5$.

8. In un piano, riferito ad un sistema di assi cartesiani (Oxy) , è assegnato il luogo geometrico dei punti che soddisfano alla seguente equazione:

$$y = \sqrt{x^2 - 1} + \sqrt{1 - x^2}.$$

Tale luogo è costituito da:

A) un punto;

B) due punti;

C) infiniti punti;

D) nessun punto.

Una sola alternativa è corretta: individuarla e fornire un'esauriente spiegazione della risposta.

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 2,5 ore dalla dettatura del tema